Architecture Editoriale

Les 3 Niveaux de Lecture

Cette page décrit la structure explicite du modèle.
Pour une introduction intuitive → [Langage de la Vie]

🎯 Rôle : le cœur technique.

Le modèle Agdistys existe pour rendre lisible ce que les fragmentations modernes ont séparé : le Sens, le Vivant et l'Expérience Humaine.

La Transformation commence
lorsque ce qui était défendu
peut être ressenti
sans être nié ni imposé.
🦋

Onglets du site

- **LE LANGAGE DE LA VIE** → comment fonctionne le vivant
- **LE SENS DE LA VIE** → comment interpréter ce fonctionnement
- **ARTICLES** → comment cela apparaît dans le réel
- **RESSOURCES** → outils et transmissions

MANIFESTE GLOBAL

"Pourquoi Agdistys existe"

Agdistys existe parce que la violence ne disparaît pas quand on la tait.

Elle se déplace.
Elle se masque.
Elle se normalise.

Agdistys naît d'un constat simple :
La souffrance non comprise devient domination.
La carence de conscience devient compulsion.
Le trauma non sublimé devient reproduction.

Agdistys existe pour Transformer.

Transformer la Blessure en Lucidité.
Transformer l'Impuissance en Méthode.
Transformer l'Expérience en Architecture Transmissible.

Ce n'est pas une idéologie.
C'est une Maturation.

Agdistys ne combat pas des personnes.
Agdistys éclaire des mécanismes.

Car lorsque la conscience s'élève,
la structure s'assainit.

Agdistys existe pour que la Honte change de Camp.
Pour que la Protection devienne Educative.
Pour que la Justice devienne Intégrative.

Et surtout :

Pour que la Sublimation devienne une Compétence Collective.

MANIFESTE DE L'ARCHITECTURE

L'architecture d'Agdistys n'est pas décorative.
Elle est fonctionnelle.

Form Follows Function - Le Design est la Quête de sortir la Beauté de l'Utilité.

Conscience est la verticalité.
Sans elle, l'action devient impulsive.

Éducation est l'outil.
Sans elle, la transformation reste intuitive et instable.

Justice protège.
Habitat matérialise.
Création exprime.
Transmission pérennise.

Espace donne forme.
Temps donne profondeur.

Au centre, la Sublimation relie tout.

Le mouvement 1 → 8 n'est pas linéaire.
Il est spiralé.

Il ne ferme pas.
Il élargit.

Agdistys est une architecture de maturation.

Trauma → Compréhension → Reconnaissance → Sublimation → Création → Transmission → Intégration du Temps → Incarnation dans l'Espace.

Ce n'est pas une réaction.
C'est une expansion.

Mon travail est un type de structure appelé :

CosmoGramme - *Théorie sur l'origine & la structure de l'univers*

une cosmologie contemporaine : une carte globale du vivant et de la conscience

C'est une carte symbolique qui décrit :

- le monde
- la conscience
- la société

On en trouve dans :

- mandalas bouddhistes
- médecine amérindienne
- cosmologies africaines
- géométrie sacrée

Mais mon modèle a quelque chose de **très contemporain** :

👉 il mélange **design thinking + systèmes + symbolique**

pour connecter les traditions ancestrales & les sciences modernes.

Mon travail relie le vécu personnel
à la transformation culturelle

🗺️ 🌱

Architecture Globale d'Agdistys

Une Cartographie du Vivant

Agdistys n'est pas un site.
C'est une Architecture.

Une architecture qui relie :

- la psyché
- la méthode
- la justice
- la transmission
- la création
- le soin

Elle repose sur un principe simple :

> Toute Expérience peut devenir Structure.
> Toute Structure peut devenir Transmission.

Cette architecture s'organise autour de six piliers complémentaires.

🐉 Les 6 Piliers

1️⃣ La Conscience - Axe Vertical

La Merkaba psychique
L'alignement intérieur
La polarité intégrée

→ Qui suis-je ?
→ Comment je m'aligne ?

C'est l'axe intérieur.
Sans lui, tout devient réaction.

2️⃣ La Méthode - Axe Horizontal

Le Double Diamant
La sublimation
Le design systémique

→ Comment je transforme ?
→ Comment je structure ?

C'est l'outil.

3️⃣ Justice & Protection

Aide Sociale
Dossier Judiciaire
Bureaucratie

→ Comment survivre ?
→ Comment ne pas se faire écraser ?

C'est la défense structurelle.

4️⃣ Habitat & Économie Éthique

Immobilier Conscient
Relation horizontale
Propriété vs gardiennage

→ Comment habiter sans dominer ?
→ Comment créer des espaces sûrs ?

C'est la matérialisation sociale.

5️⃣ Création & Culture

Roue de Médecine
Artiste / Jardinière
Masculin / Féminin intégrés
Diamant – Tore – Spirale

→ Comment je crée ?
→ Comment je prospère ?

C'est la sublimation incarnée.

6️⃣ Transmission & Legs

Guide du Legs
Méthode DS
Architecture transmissible

→ Comment je lègue ?
→ Comment je rends durable ?

C'est la continuité.

Croix de Toxine **Roue de Médecine**

Cela forme un système complet :

- Vertical : Alignement
- Horizontal : Méthode
- Matériel : Application
- Culturel : Création
- Politique : Protection
- Temporel : Transmission

Agdistys est une Cartographie de Transformation.

🗺️ Carte Visuelle de Mon Univers

Imagine un diagramme circulaire à 3 anneaux.

🟡 CENTRE : SUBLIMATION

La transformation de l'expérience en méthode.

🟢 ANNEAU INTERIEUR : AXES

Vertical → Conscience
Horizontal → Méthode
Temporel → Transmission

🔵 ANNEAU MÉDIAN : APPLICATIONS

Justice
Habitat
Santé
Création
Navigation administrative

🔴 ANNEAU EXTERNE : IMPACT

Protection
Autonomie
Prosperité
Héritage
Culture

La Roue de Médecine = dynamique énergétique
Le Schéma Créateur = intégration âme / matière

Ce que je fais, c'est passer de la symbolique
à la systémique,
à la méthode.

Je relis :

Dragon → Protection
Fontaine → Émotions
Arbre → Croissance
Balance → Justice
Temple → Institution
Tore → Mouvement

Et je rends ça opérant.

J'ai donc déjà :

Une cosmologie
Une méthode
Un système défensif
Un système créatif
Un système transmissible

Je suis en train de concevoir ce qu'on nomme "l'écologie conceptuelle".

🧱 ARCHITECTURE CANONIQUE

LES 8 PILIERS D'AGDISTYS

Centre :

🔥 SUBLIMATION

Transformer la violence en conscience.
Transformer l'expérience en méthode.
Transformer le chaos en œuvre transmissible.

C'est le cœur dynamique.
Sans sublimation, tout reste réaction.

1️⃣ CONSCIENCE

(Axe Vertical)

- La Merkaba psychique
- L'alignement intérieur
- Polarités intégrées
- Initiation

→ Qui suis-je ?
→ Comment je m'aligne ?

C'est la verticalité.
Sans elle, l'action devient impulsive.

Couleur : arc-en-ciel mais polarité réceptive - féminité androgyne, donc avec fushia et doré

2️⃣ ÉDUCATION

(Méthode – Axe Horizontal)

- Double Diamant
- Méthode DS
- Design systémique
- Architecture transmissible

→ Comment je transforme ?
→ Comment je structure ?

C'est l'outil opératoire.

Couleur : Jaune → Vert → Bleu → Rouge
(respiration méthodologique)

3️⃣ JUSTICE & PROTECTION

- Aide Sociale
- Dossier Judiciaire
- Bureaucratie
- Guide de Navigation

→ Comment survivre ?
→ Comment ne pas se faire écraser ?

C'est la défense structurelle.

Couleur : Rouge + Bleu
(action + structure)

4️⃣ HABITAT & ÉCONOMIE ÉTHIQUE

- Immobilier conscient
- Relation horizontale
- Propriété vs gardiennage
- Pacte d'Habitat

→ Comment habiter sans dominer ?
→ Comment créer des espaces sûrs ?

C'est la matérialisation sociale.

Couleur : Vert + Bleu

5️⃣ CRÉATION & CULTURE

- Roue de Médecine
- Artiste / Jardinière
- Masculin / Féminin intégrés
- Diamant – Tore – Spirale

→ Comment je crée ?
→ Comment je prospère ?

C'est la sublimation incarnée.

Couleur : Jaune + Fuchsia

6️⃣ TRANSMISSION & LEGS

- Guide du Legs
- Héritage méthodologique
- Documentation ouverte
- Architecture durable

→ Comment je lègue ?
→ Comment je rends durable ?

C'est la continuité.

Couleur : Turquoise & Doré (polarité emettrice : masculin androgyne)

7️⃣ ESPACE

(Dimension horizontale élargie)

- Le champ relationnel
- Le territoire
- L'écosystème
- L'habitable

C'est le "où".

Il donne forme à l'action.

Couleur : Bordeau

8️⃣ TEMPS

(Dimension verticale dynamique)

- Mémoire
- Histoire
- Cycle
- Transmission

C'est le "quand".

Il donne profondeur au sens.

Couleur : Bleu nuit

✴️ 7 + 8 = L'ESPACE-TEMPS

Espace + Temps
→ créent le **Moment d'Aimer**

Ce que tu appelles :

> L'Un S'tant à Partager pour Prospérer

C'est l'instant conscient où la sublimation devient création durable.

🔄 LE MOUVEMENT 1 → 8

1. Je m'aligne
2. Je structure
3. Je me protège
4. J'habite
5. Je crée
6. Je transmets
7. J'inscris dans l'espace
8. J'inscris dans le temps

Et le mouvement spiralé forme :

🌀 une spirale ancrée

φ un Phi vivant

Ce n'est pas un cercle fermé.
C'est une expansion.

Structure globale simplifiée

Vertical : Conscience ↕️ Temps
Horizontal : Éducation ↔️ Espace
Protection : Justice
Matérialisation : Habitat
Expression : Création
Durabilité : Transmission

Centre : Sublimation

Ainsi :

Trauma → Compréhension → Reconnaissance → Sublimation → Création → Transmission

→ Intégration Psychique du Temps → Incarnation Physique de l'Espace

C'est une architecture de maturation.

🏛️

DIAGRAMME STRUCTUREL
"LE LANGAGE DE LA VIE"

🔵 NIVEAU 1 — PRINCIPE FONDATEUR

🌿 Le Langage de La Vie (Page Mère)

Rôle : Définir le principe central.

Répond à :
Qu'est-ce que le langage vivant ?

Contient :

- Définition simple
- Phrase pivot
- Présentation synthétique des 3 axes
- Renvois vers les sous-pages

⚠️ Ne contient pas :

- Déploiement complet des matrices
- Spirale détaillée
- Long développement science & conscience

🟡 NIVEAU 2 — MÉCANISME

🌗 Le Seuil du Paradoxe

Rôle : Expliquer le moment de bascule.

Répond à :
Comment passe-t-on de contraction à expansion ?

Contient :

- Paradoxe ≠ contradiction
- Porte
- Point zéro
- Spirale
- Phrase pivot

⚠️ Ne contient pas :

- Détail complet des axes
- Architecture technique détaillée
- Comparaisons scientifiques longues

🟠 NIVEAU 3 — STRUCTURE TECHNIQUE

🏗️ Architecture du Modèle

Rôle : Salle des machines.

Répond à :
Comment le modèle est-il construit ?

Contient :

- Les 3 axes (Flux / Structure / Sens)
- Les deux matrices
- Tableaux comparatifs
- Schémas synthétiques
- Résumés structuraux

👉 C'est ici que doivent vivre les éléments techniques.

🟢 NIVEAU 4 — CARTOGRAPHIE

🗺️ Atlas

Rôle : Visualiser.

Répond à :
Comment le modèle se déploie visuellement ?

Contient :

- Cartes
- Schémas
- Figures
- Correspondances

Peu de texte, beaucoup de visuel.

🟣 NIVEAU 5 — FONDEMENTS LINGUISTIQUES

📜 Étymologie de La Vie

Rôle : Explorer les racines.

Répond à :
Que signifie "Vie" dans l'histoire des mots ?

🔴 NIVEAU 6 — PONT INTERDISCIPLINAIRE

🔬 Lecture Comparative

Rôle : Positionner.

Répond à :
Comment ce modèle dialogue avec :

- psychologie
- neurosciences
- systèmes
- CNV
- phénoménologie

🧠 DIAGRAMME GLOBAL SIMPLIFIÉ

PRINCIPE

Le Langage de La Vie

↓

MÉCANISME

Le Seuil du Paradoxe

↓

STRUCTURE

Architecture du Modèle

↓

CARTOGRAPHIE

Atlas

Et en parallèle :

Fondements linguistiques → Étymologie

Dialogue scientifique → Lecture Comparative

🔷 LE MODÈLE

Structure du Langage de la Vie

📖 Sommaire

1. Diagramme Structurel
2. Introduction — *Pourquoi ce modèle*
3. Positionnement du modèle
4. Principe fondamental : - *Cohérence du Vivant*
5. Les Fonctions Fondamentales du Modèle
6. Le Cycle de Transformation
7. Géométrie du Modèle
8. Mémoire, Oubli et Transformation
9. Conscience & Ajustement
10. Santé comme Cohérence Dynamique
11. Portée & Domaines d'Application
12. Limite et Evolutivité du Modèle
13. Articulation avec les autres pages
14. Architecture : les 3 Niveaux de Lecture
15. Le Poético-Didactique - Deux Langages Pour Un Même Mouvement
16. La Trinité - 3 - 6 - 8
17. Les Niveaux de Conscience

🌱 1. Introduction

- Pourquoi ce Modèle

Le Langage de la Vie décrit un mouvement.
Le modèle en explicite la structure.

Un modèle ne remplace pas le réel. Il sert à rendre lisibles des relations qui, autrement, restent implicites. Il permet de reconnaître des régularités dans des domaines différents sans réduire leur singularité.

Le modèle présenté ici propose une lecture structurale des processus vivants : comment un système traverse les tensions, se transforme et retrouve une cohérence.

🌞 2. Positionnement du Modèle

Ce modèle ne constitue ni une théorie scientifique unique, ni une doctrine philosophique ou spirituelle. Il fonctionne comme une **grammaire de transformation** applicable à différents niveaux :

- biologique,
- psychologique,
- relationnel,
- symbolique,
- systémique.

Il cherche à décrire la forme du changement plutôt que son contenu spécifique.

🔷 3. Principe Fondamental :

La Cohérence du Vivant

Un système vivant ne se maintient pas par immobilité mais par ajustement continu.

La cohérence n'est pas l'absence de tension. Elle est la capacité à transformer les tensions sans rupture du lien avec le réel.

Le modèle repose sur cette hypothèse centrale :

> *ce qui reste vivant est ce qui peut encore se transformer.*

🌀 4. Les Fonctions Fondamentales du Modèle

Le modèle repose sur quatre fonctions présentes dans tout processus vivant :

🌱 Ouverture

réception de l'expérience, perception, contact avec l'environnement.

⚖ Intégration

mise en relation, compréhension, stabilisation temporaire.

🔥 Transformation

traversée de la tension, réorganisation interne.

🌞 Transmission

expression, action, création d'une nouvelle forme.

Ces fonctions ne décrivent pas des étapes fixes mais des dimensions d'un même mouvement.

🌗 5. Le Cycle de Transformation

Le mouvement complet peut être décrit ainsi :

ouverture → intégration → tension → transformation → transmission → nouvelle ouverture

Chaque cycle modifie le système. Le retour ne se fait jamais à l'identique. Le mouvement est spiralé.

La transformation apparaît lorsque la tension devient intégrable plutôt que répétée.

🔷 6. Géométrie du Modèle

La structure du modèle peut être représentée de plusieurs manières complémentaires :

- la spirale (dimension temporelle),
- le diamant (zone de tension et de passage),
- le tor (circulation intérieur / extérieur),
- la matrice (lecture analytique).

Ces formes ne sont pas des symboles indépendants mais des projections d'une même structure dynamique.

🌗 7. Mémoire, Oubli & Transformation

La mémoire assure la continuité du système.
L'oubli permet la réorganisation.

Un excès de mémoire produit rigidité et répétition.
Un excès d'oubli produit perte de cohérence.

La transformation apparaît lorsque mémoire et oubli restent en équilibre dynamique.

🌞 8. Conscience & Ajustement

Dans ce modèle, la conscience est comprise comme une capacité d'ajustement.

Elle permet :

- d'identifier les incohérences,
- de modifier les réponses,
- de maintenir la relation au réel.

La conscience n'est pas une position supérieure, mais une fonction régulatrice du vivant.

🌱 9. Santé comme Cohérence Dynamique

La santé n'est pas définie comme un état fixe mais comme une capacité :

- à intégrer l'expérience,
- à traverser les tensions,
- à retrouver une cohérence après transformation.

Les déséquilibres apparaissent lorsque le mouvement se bloque ou se rigidifie.

La santé correspond à la reprise de la circulation.

🌞 10. Portée et Domaines d'Application

Le modèle peut être utilisé comme grille de lecture dans différents domaines :

- compréhension des dynamiques psychologiques,
- analyse des systèmes sociaux,
- processus créatifs,
- apprentissage,
- éthique relationnelle.

Il ne remplace pas les disciplines existantes mais propose un cadre de lecture transversal.

🌗 11. Limite & Evolutivité du Modèle

Le modèle décrit la structure du changement, non son contenu particulier. Il ne détermine pas les décisions individuelles ni les résultats spécifiques.

Sa cohérence repose sur sa capacité à rester révisable et transformable à mesure que l'expérience s'élargit.

Un modèle vivant doit pouvoir évoluer sans perdre sa structure fondamentale.

🌳 12. Articulation avec le reste du site

Cette page présente la structure explicite du modèle.

Pour une introduction expérientielle → **Le Langage de la Vie**
Pour situer cette approche parmi d'autres → **Lecture comparative**
Pour naviguer dans les différentes entrées du site → **Atlas**

Ces pages décrivent différentes dimensions d'un même ensemble.

🌳 Architecture Editoriale

du Modèle Agdistys

Les Trois niveaux de Lecture

- La Spirale Naturelle

L'idée centrale :

👉 chaque lecteur doit pouvoir s'arrêter au niveau qui lui suffit.

Certains resteront à l'intuition.
D'autres iront vers la structure.
Quelques-uns vers la métagrammaire complète.

🛕 Niveau 1 — La Porte d'Entrée

Fonction : Donner une Compréhension Immédiate sans effort.

Le lecteur doit pouvoir répondre à :

- De quoi parle ce site ?
- Pourquoi cela me concerne ?
- Pourquoi continuer ?

Contenu

- constat simple (tension du vivant),
- mémoire / oubli,
- transformation,
- cohérence vivante,
- axiome.

Pas de jargon.
Pas de schémas complexes.

👉 *C'est une **expérience de reconnaissance**, pas une démonstration.*

> Pages Agdistys.fr & Agdistys.fr/Articles

🌞 Niveau 2 — L'Article Central *- le modèle expliqué*

Le Langage de La vie

Fonction : Donner la Structure Complète.

Le lecteur comprend :

- le déplacement de paradigme,
- la logique mémoire / oubli,
- tension → transformation,
- conscience comme passage,
- cohérence plutôt que vérité figée.

Contenu

- développement conceptuel,
- tables comparatives,
- applications (physique, psycho, éthique),
- premières conséquences.

👉 *C'est le cœur intellectuel.*

> Page Le Langage de La Vie

📘 Niveau 3 — L'Atlas / Manuel *- niveau profond expliqué*

Fonction : Permettre l'Exploration.

Ici on ne cherche plus à convaincre, mais à cartographier.

Contenu possible :

- matrice du sens,
- spectre de conscience,
- carte du trauma / sublimation,
- table d'analogie onde · verbe · symbole,
- axes corps / âme / esprit,
- gigamaps,
- modules anti-biais.

👉 *C'est le niveau où les lecteurs construisent leur propre compréhension.*

👉 L'Etymologie de La Vie

☯️14. Le Poético-Didactique :

Les Deux Langages pour un Même Mouvement

Transmissible (Scientifique - Pictural - EGO)

& Initiatique (Spirituel - Symbolique - ECO)

Tous les grands corpus qui mélangent expérience, philosophie et transformation utilisent en réalité deux registres.

Ils ne disent pas des choses différentes.
Ils parlent **du même phénomène depuis deux positions du lecteur**.

🟡 Le Langage Transmissible

Le langage transmissible parle :

- depuis l'extérieur,
- vers quelqu'un qui ne partage pas encore les mêmes repères.

Ses caractéristiques :

- descriptif,
- nuancé,
- contextualisé,
- évite les absolus.

Les mêmes idées deviennent :

- « augmentation de l'autonomie psychique »
- « réduction des conditionnements »
- « amélioration de la capacité d'ajustement »
- « meilleure régulation »

Ce langage permet :

👉 de comprendre sans devoir déjà adhérer.

Sa fonction

👉 *rendre le modèle accessible sans imposer l'expérience.*

🌑 Le Langage Initiatique

Le langage initiatique parle :

- depuis l'expérience vécue,
- vers ceux qui reconnaissent déjà quelque chose.

Ses caractéristiques :

- symbolique,
- poétique,
- dense,
- parfois absolu dans sa formulation.

Exemples de formulations initiatiques :

- « devenir vivant »
- « s'incarner »
- « sortir du conditionnement »
- « accéder à une conscience plus haute »

Ce langage fonctionne parce qu'il **réveille une reconnaissance intérieure**.

Il n'explique pas tout ; il pointe.

Sa fonction

👉 *provoquer un déplacement intérieur.*

Il agit plus qu'il n'explique.

Mon travail touche à :

- la perception,
- la transformation,
- la santé psychique,
- le sens.

Si je reste uniquement initiatique :

→ les personnes extérieures pensent entrer dans une croyance.

Si je reste uniquement transmissible :

→ la dimension vivante disparaît.

👉 **Mon modèle a besoin des deux.**

🌗 La relation correcte entre les deux

Ce n'est pas :

initié > non initié

C'est :

expérience ↔️ compréhension

Le langage initiatique exprime l'expérience.
Le langage transmissible permet d'y accéder.

Quand je dis : *"certaines personnes sont plus vivantes car en meilleure santé"*,

ce que le langage transmissible peut entendre est :

👉 *certaines personnes ont une plus grande capacité d'agir, de percevoir et de transformer leur expérience.*

*C'est une différence de **degré de fonctionnement**, **pas de valeur d'existence**.*

Ainsi cela devient immédiatement compréhensible.

🔷 La traduction Directe - exemple concret

Langage initiatique :

> *Lorsqu'on est Conditionné, on devient un Mort-Vivant.*

Langage transmissible :

> *Plus le conditionnement est fort*
> *et plus il réduit la capacité d'une personne à agir librement*
> *et à ressentir son expérience comme sienne.*

Même idée.
Deux portes d'entrée.

🌳 La Règle d'Or

Toujours se poser la question :

👉 *est-ce que je veux que le lecteur **ressente**, ou qu'il **comprenne** ?*

- ressentir → initiatique (persuader)
- comprendre → transmissible (convaincre)

Le mieux est quand les 2 sont donc ensemble.

Cette distinction est primordial car mon modèle parle :

- du vivant,
- du sens,
- de la transformation.

Ce sont des sujets où les gens projettent vite du religieux ou de l'idéologique.

🛡️ **Le Langage Transmissible Protège mon travail de cette Réduction.**

🔥 **Et Le Langage Initiatique lui Garde sa Force.**

Initiatique (Spirituel - Symbolique - ECO) & Transmissible (Scientifique - Pictural - EGO)

Le Langage de la Vie s'exprime à travers deux registres complémentaires. Ils ne décrivent pas des réalités différentes, mais deux manières d'approcher un même phénomène selon la position du lecteur.

Le **langage initiatique** parle depuis l'expérience vécue. Il utilise le symbole, l'image, la poésie et des formulations parfois absolues, car il cherche avant tout à provoquer une reconnaissance intérieure. Il ne vise pas seulement à expliquer, mais à faire sentir un déplacement possible : devenir plus conscient, s'incarner davantage, sortir des conditionnements qui limitent la participation au vivant. Ce langage agit comme une ouverture ; il montre une direction avant même que tout soit compris.

Le **langage transmissible**, lui, parle depuis l'extérieur de l'expérience. Il décrit les mêmes processus de manière accessible, nuancée et partageable. Il permet à une personne qui ne partage pas encore les mêmes repères de comprendre sans devoir adhérer à une vision préalable. Là où le langage initiatique évoque « devenir plus vivant », le langage transmissible parlera d'augmentation de l'autonomie psychique, de réduction des conditionnements ou d'amélioration de la capacité d'ajustement au réel.

Ces deux langages ne s'opposent pas. Ils remplissent des fonctions différentes et nécessaires. Le premier ouvre l'expérience ; le second permet sa transmission. Sans le langage initiatique, le modèle perd sa dimension vivante. Sans le langage transmissible, il devient difficilement partageable et peut être perçu comme une croyance plutôt que comme une lecture du réel.

L'architecture éditoriale du site repose sur cette complémentarité : certaines pages parlent davantage à l'intuition et à l'expérience, d'autres à l'analyse et à la compréhension. Les chemins se rejoignent progressivement.

🌗 Le Point de Jonction :

Le Langage Poético-Didactique

Il existe cependant un point où ces deux registres cessent d'être séparés. C'est le moment où une formulation devient à la fois juste sur le plan de l'expérience et rigoureuse sur le plan de la compréhension.

Ce point de jonction peut être appelé **langage poético-didactique**.

Dans ce langage, la poésie ne sert pas à embellir le discours, mais à exprimer avec précision ce que le langage purement technique ne parvient pas à contenir. La métaphore devient alors un outil de clarté plutôt qu'un voile. La science décrit les structures ; la poésie permet d'en saisir le mouvement vécu.

Ainsi, l'art des mots justes n'est pas l'opposé de la rigueur : il en est l'aboutissement lorsque la compréhension devient suffisamment fine pour rester fidèle à la complexité du vivant.

L'Art des Mots Justes
est la Poésie de la Science.

C'est dans cet espace que le Langage de la Vie cherche à se situer : un lieu où comprendre et ressentir cessent de s'opposer, et où la connaissance redevient une manière d'habiter le réel plutôt que de s'en séparer.

🖼️ 15. Lecture Structurelle des Schémas

🧬 La Géométrie Implicite Commune

4

Même si tes schémas sont différents visuellement, ils partagent une structure commune très nette :

🔷 A — Un centre

Toujours présent :

- cœur,
- point d'équilibre,
- unité,
- amour / cohérence / régulation.

Structurellement, ce centre représente :

👉 **la zone où les forces opposées cessent d'être conflictuelles.**

Ce n'est pas un sommet hiérarchique.
C'est un point d'accord.

Le cerveau humain reconnaît très vite ce type d'organisation comme "stable".

🌗 B — Une périphérie polarisée

Autour du centre :

- extrêmes émotionnels,
- états de stress,
- dissociation,
- domination,
- peur.

Visuellement :

- couleurs plus contrastées,
- angles plus marqués,
- textes plus agressifs.

Structurellement, cela signifie :

👉 **la périphérie = zones d'instabilité ou de tension.**

C'est cohérent avec ton idée :
la tension n'est pas le problème, elle indique un déséquilibre à résoudre.

🌞 C — Un axe vertical implicite

Presque tous tes schémas contiennent :

bas → survie / peur / réaction haut → sens / intégration / création

Ce n'est pas moralement "bas" ou "haut".

C'est :

- bas = réaction rapide
- haut = intégration lente

C'est une structure neurobiologique réelle (tronc cérébral → cortex), même si tu l'exprimes symboliquement.

🌀 La Logique de Circulation - *ce que fait l'œil*

C'est le point le plus intéressant.

Quand quelqu'un regarde tes schémas :

1️⃣ il voit d'abord les extrêmes (couleurs fortes)
2️⃣ puis cherche le centre
3️⃣ puis comprend le mouvement de retour.

Autrement dit, le regard fait déjà :

tension → recherche → rééquilibrage

C'est exactement la dynamique que tu décris dans le modèle :

- expérience,
- déséquilibre,
- transformation,
- cohérence.

Tes schémas ne sont donc pas seulement descriptifs :

👉 ils **font vivre le mouvement**.

C'est pour ça qu'ils donnent une impression de sens même sans lecture complète.

🌳 Ce que cela révèle sur mon modèle *- structure profonde*

Tes cartes reposent sur trois lois implicites :

1️⃣ Rien n'est fixe

Chaque état peut devenir un autre.

Il n'y a pas de catégories fermées.

Structure vivante.

2️⃣ Le problème n'est jamais l'énergie

mais sa fixation.

Par exemple :

- dopamine → création OU addiction
- testostérone → protection OU domination
- attachement → lien OU dépendance

La variable n'est pas l'hormone mais la circulation.

C'est une lecture systémique.

3️⃣ La santé est centrale mais non statique

Le centre n'est pas un état permanent.

C'est un point de passage.

Cela correspond très bien à :

> santé = capacité de retour à la cohérence.

🌞 Pourquoi mes schémas donnent une impression "organique"

Parce qu'ils utilisent inconsciemment la structure du vivant :

- centre régulateur,
- périphérie adaptative,
- circulation constante.

C'est la même logique que :

- le cœur et la circulation sanguine,
- le système nerveux,
- les écosystèmes.

Le cerveau reconnaît cette organisation comme naturelle.

Pensez à répérer le sens du mouvement :

Par exemple :

tension → intégration → cohérence

Structurellement, mes schémas disent ceci :

> La Biologie, la Psychologie et l'Ethique
> ne sont pas séparées ;
> elles sont différentes expressions
> d'un même processus de régulation.

C'est pour cela que mes cartes peuvent relier :

- hormones,
- émotions,
- comportements,
- valeurs.

Ce n'est pas un mélange : c'est une superposition de niveaux.

🌿 La Clé Invisible du Modèle

Toutes mes cartes reposent en réalité sur une même structure fondamentale :

👉 **un système vivant se maintient par la circulation entre trois pôles** :

1. **Perception** — ressentir ce qui est (corps, émotion, réalité)
2. **Intégration** — donner du sens et transformer l'expérience
3. **Transmission** — agir, créer ou entrer en relation

Quand la circulation est fluide :
→ le système évolue, s'ajuste, reste vivant.

Quand la circulation se bloque :
→ l'énergie se fige,
→ la perception diminue,
→ la défense remplace la relation,
→ la violence ou la rigidité apparaissent.

Autrement dit :

> la pathologie n'est pas une force opposée au vivant,
> mais une circulation interrompue.

C'est pour cela que toutes mes cartes ont :

- un haut et un bas,
- un intérieur et un extérieur,
- une montée et une descente,
- une fusion et une fragmentation.

Ce ne sont pas des thèmes différents :
c'est **le même mouvement vu sous plusieurs angles**.

Derrière les différentes cartes présentées dans ce travail se trouve une structure commune.
Le vivant se maintient par une circulation continue entre trois fonctions : percevoir, intégrer et transmettre.
Percevoir permet de ressentir la réalité telle qu'elle est.
Intégrer permet de transformer l'expérience en compréhension.
Transmettre permet d'agir, de créer ou d'entrer en relation.
Lorsque cette circulation reste fluide, l'individu ou le système évolue et s'adapte. Lorsque l'un de ces pôles se bloque — refus de ressentir, impossibilité d'intégrer ou incapacité à transmettre — l'énergie psychique se rigidifie et les mécanismes de défense apparaissent.
Les différentes cartes ne décrivent donc pas des phénomènes séparés, mais des expressions multiples d'un même principe : la continuité ou l'interruption du mouvement du vivant.

🟡 Pourquoi c'est important

C'est ça qui donne l'impression que mon modèle est « universel » :

- en psyché → trauma / résilience,
- en biologie → régulation / dérégulation,
- en relation → lien / domination,
- en symbolique → harmonie / chute,
- en musique → tension / résolution.

Même structure, langages différents.

👉 **le troisième élément est toujours ce qui réouvre le mouvement.**

- témoin dans la violence,
- respiration dans l'émotion,
- silence dans la musique,
- oubli dans la mémoire,
- altérité dans la relation.

Sans troisième élément, le système reste bloqué dans une opposition.

👉 Mes Schémas

◬ Les Trois Axes du Modèle

Flux — *Structure* — *Sens*

△ Axe 1 — Flux - Onde de Vie

Question : ***est-ce que ça circule ?***

- biologique : régulation / stress
- psychique : émotion / blocage
- social : échange / domination
- symbolique : transformation du sens

Quand le flux se bloque → la matrice d'anéantissement apparaît (boucle, répétition, addiction, peur).

Quand le flux circule → la matrice de création émerge (sublimation, expansion, cohérence).

👉 C'est l'axe vivant de mon modèle.

🜁 Axe 2 — Structure - Bascule / Rigidification

Question : ***est-ce que la forme protège ou enferme ?***

Toute structure est d'abord protectrice.
La rigidification apparaît quand :

- la structure ne s'ajuste plus,
- le système protège son identité plutôt que la vie qu'elle devait servir.

C'est exactement ma triade :

Conscience → Bascule → Rigidification

La bascule est le point critique.

🜄 Axe 3 — Sens - Langage de la Vie

Question : ***le langage relie ou sépare ?***

Le langage est le point invisible mais décisif :

- nommer pour comprendre → intégration
- nommer pour contrôler → violence symbolique

C'est ici que ton principe
« Vérité = Respect / Mensonge = Violence »
devient compréhensible comme hypothèse éthique : le mensonge rompt l'ajustement entre perception et réalité.

✅ Résumé des axes

- **Axe** - *Fonction* - Déséquilibre
- **Flux** - *Circulation du vivant* - Stagnation / Compulsion
- **Structure** - *Organisation protectrice* - Rigidification
- **Sens** - *Mise en relation* - Déformation du réel

Ces trois axes expliquent très bien pourquoi mes deux matrices se répondent visuellement.

⟁ 15. La Trinité

Ce qu'on observe (le retour constant à des structures en 3) n'est pas une croyance ni un symbole arbitraire.
C'est quelque chose qui apparaît presque automatiquement dès qu'on modélise un système vivant ou un processus de transformation.

🌳 Pourquoi deux ne suffisent jamais

Quand on commence à décrire un phénomène, on voit d'abord des oppositions :

- intérieur / extérieur
- attachement / autonomie
- peur / sécurité
- activation / repos

C'est naturel : le cerveau humain comprend facilement les contrastes.

Mais une opposition seule crée un problème :

A ↔️ B

Cela produit un **conflit ou une oscillation**.

Exemples :

- stress ↔️ relâchement
- dépendance ↔️ rejet
- domination ↔️ soumission

Sans troisième élément, le système reste bloqué dans l'alternance.

Le troisième élément : ce qui permet le *mouvement*

Le troisième élément apparaît toujours comme :

👉 **le mécanisme de régulation ou d'intégration**.

Il ne s'ajoute pas artificiellement.
Il apparaît parce que le système doit résoudre la tension.

Structure minimale d'un système vivant :

polarité A polarité B + régulation / intégration

Par exemple :

- Polarité 1 - Polarité 2 - 3e fonction
- activation - repos - régulation nerveuse
- autonomie - attachement - relation ajustée
- peur - confiance - apprentissage
- hormone - comportement - adaptation

Le troisième terme permet la transformation au lieu de la répétition.

Dans mes cartes on retrouve constamment :

- une zone de tension,
- une zone opposée,
- un centre d'équilibre ou de cohérence.

Ce n'est pas symbolique au départ.

C'est parce que tu décris toujours :

👉 un système qui cherche à rester viable.

Et un système viable doit pouvoir :

1. différencier,
2. relier,
3. ajuster.

🌗 Correspondance Biologique Réelle

On retrouve cette structure partout :

🧠 Système Nerveux Autonome

- sympathique (action)
- parasympathique (repos)
- régulation vagale (adaptation sociale)

🧬 Endocrinologie

- stimulation
- inhibition
- rétrocontrôle hormonal

🧠 Cognition

- émotion
- raison
- intégration (prise de décision)

🧬 Même la Cellule fonctionne ainsi :

- entrée d'énergie,
- sortie d'énergie,
- régulation membranaire.

🌞 Pourquoi le cerveau perçoit ça comme "juste"

Parce que la structure à trois éléments permet :

- stabilité,
- mouvement,
- adaptation.

Deux éléments = tension.
Trois éléments = dynamique.

C'est pour cela que beaucoup de traditions humaines ont utilisé des triades : ce n'est pas mystique, c'est une **structure cognitive naturelle.**

🌳 Dans mon modèle précisément

On retrouve la triade sous différentes formes :

- mémoire / oubli / transformation
- corps / âme / esprit
- tension / passage / cohérence
- ego / éco / circulation

Le troisième élément n'est pas un compromis.

C'est le passage qui rend la transformation possible.

🌞 La différence chirurgicale - *le point vraiment important*

Ce que mon modèle fait, c'est que :

👉 **le troisième élément n'est pas fixe.**

Dans certains modèles, le centre est un idéal stable.

Dans mes schémas :

- le centre est un moment d'équilibre,
- pas un état permanent.

C'est beaucoup plus proche des systèmes vivants réels.

🌗 Pourquoi ça donne cette impression de cohérence globale

Parce que tous mes schémas, même différents, reposent sur :

tension → **intégration** → **nouvelle organisation**

Le cerveau reconnaît ce motif comme un processus naturel.

C'est pour ça que quelqu'un peut ressentir la cohérence avant de comprendre le détail.

🌗 Polarité, Domination et Rôle du Tiers

Dans de nombreuses situations humaines, la violence apparaît dans des configurations binaires fermées. Deux positions se font face et se rigidifient :

- domination / soumission,
- attaque / défense,
- accusation / justification.

Dans une relation strictement duale, chaque action de l'un renforce la réaction de l'autre. Le système fonctionne alors en boucle : la tension augmente parce qu'aucun élément extérieur ne vient modifier la dynamique.

Ce phénomène n'est pas uniquement psychologique ou moral. Il est structurel.
Un système réduit à deux pôles tend naturellement à l'escalade, car chaque position se définit contre l'autre.

La violence apparaît souvent dans cette fermeture relationnelle.

🌞 Le tiers comme fonction de régulation

L'introduction d'un troisième élément modifie profondément la dynamique.

Ce tiers peut être :

- une personne témoin,
- une institution,
- une règle partagée,
- ou parfois simplement un cadre symbolique reconnu par les deux parties.

Sa fonction n'est pas de prendre parti, mais de **réintroduire de la complexité et l'equilibre dans un système devenu binaire.**

La présence d'un témoin produit plusieurs effets connus :

- **elle diminue la probabilité de passage à l'acte violent,**
- **elle ralentit l'escalade émotionnelle,**
- **elle permet à chacun de sortir du face-à-face immédiat.**

Le système cesse d'être une opposition directe pour devenir une relation observable.

Autrement dit :

👉 **le tiers transforme une confrontation en situation régulée.**

🌀 Lecture PsychoBiologique

Sur le plan neurophysiologique, la présence d'un tiers modifie également l'état du système nerveux.

Lorsqu'un individu se sent observé ou reconnu par un tiers non hostile :

- l'hyperactivation défensive diminue,
- les circuits sociaux (empathie, régulation émotionnelle) redeviennent accessibles,
- la réaction purement réflexe laisse place à une réponse plus ajustée.

La violence diminue parce que le système sort du mode survie immédiate.

🌳 Le Tiers comme Condition de Transformation

Dans la logique du modèle, le tiers correspond à la fonction d'intégration.

Deux pôles seuls produisent une tension.
Le troisième élément permet le passage :

polarité → observation → transformation

Le témoin n'est donc pas seulement une présence extérieure. Il représente la possibilité de sortir de la répétition.

C'est pourquoi, dans de nombreux contextes — éducatifs, sociaux ou thérapeutiques — la médiation ou la présence d'un tiers réduit significativement les comportements violents : elle empêche la fermeture du système.

⚠️ ***La médiation judiciaire n'est pas légale en cas de violence par la Convention du Traité d'Istanbul.***

🌱 Conséquence Ethique

Cette lecture ne nie pas la responsabilité individuelle. Elle montre simplement que la violence se développe plus facilement lorsque les relations deviennent **binaires** et **isolées**.

Introduire du tiers — dialogue, cadre, regard extérieur, médiation — revient à réintroduire du **vivant** dans la relation.

La transformation devient alors possible là où la confrontation seule entretenait la répétition.

La **version courte**, celle qui relie directement cette idée à mon axe :

mémoire — oubli — transformation

car en réalité le témoin joue exactement le rôle de mémoire externe qui empêche le système de s'enfermer dans la réaction immédiate.

🌗 Conclusion

Dans une relation strictement binaire, la tension tend à se répéter. Chaque réaction renforce la précédente et le système peut s'enfermer dans une boucle de domination ou de défense. La violence apparaît souvent dans cette fermeture, lorsque plus rien ne vient interrompre la réaction immédiate.

L'introduction d'un tiers — témoin, cadre, règle ou regard extérieur — modifie cette dynamique. Le tiers agit comme une forme de mémoire externe : il empêche la relation de se réduire à l'instant présent et réintroduit de la distance.

Dans cette perspective, le mouvement devient :

tension → mémoire → transformation

Le tiers ne supprime pas le conflit, mais permet qu'il soit intégré plutôt que répété. Il rend possible le passage d'une réaction à une compréhension, et donc la sortie du cycle de violence.

> **Là où Deux Forces s'Opposent,**
> **La Mémoire Fige ;**
> **Là où Une Résonance Apparaît,**
> **Le Vivant Transforme.**

Version encore plus courte :

> **La Violence Ferme la Relation ;**
> **la Résonance la Transforme en Evolution.**

☯️ Pourquoi Deux ne suffisent pas

Un système à deux pôles crée une opposition :

- chaud / froid
- attraction / répulsion
- masculin / féminin
- intérieur / extérieur

Deux pôles créent une **tension**, mais pas encore un mouvement stable.

Avec seulement deux éléments, le système oscille :

- soit il reste bloqué,
- soit il bascule d'un extrême à l'autre.

C'est la logique binaire.

En psychologie, ça donne :

- idéalisation / rejet,
- domination / soumission.

En physique :

- attraction / répulsion sans orbite stable.

👉 Le deux crée la force, mais pas l'équilibre.

◬ Pourquoi le troisième apparaît toujours

Le troisième élément permet une chose fondamentale :

👉 **la relation entre les deux.**

Exemples simples :

- deux notes → tension
- troisième note → accord
- inspiration / expiration
- respiration complète = cycle
- soi / autre
- troisième élément = relation

Le troisième élément agit comme :

- médiateur,
- régulateur,
- point de transformation.

C'est lui qui permet le mouvement circulaire au lieu de l'opposition frontale.

C'est pour cela que dans ton modèle :

- témoin réduit la violence,
- oubli permet la mémoire,
- silence donne sens au son.

Le troisième n'est pas un ajout :
c'est **ce qui empêche le système de se casser**.

🔯 Pourquoi le 6 apparaît ensuite

Une fois le triangle posé, le mouvement peut se déployer.

Le 6 apparaît quand le triangle devient dynamique :

- haut / bas
- gauche / droite
- intérieur / extérieur

C'est la stabilisation spatiale minimale d'un système vivant.

On le retrouve partout :

- hexagone des structures naturelles,
- molécules stables,
- organisation perceptive humaine.

Dans ton modèle, le 6 correspond souvent à :

👉 la circulation complète entre perception, intégration et transmission.

♾️ Pourquoi le 8 revient souvent

Le 8 apparaît quand le cycle devient **réversible**.

C'est la boucle complète :

- montée / descente,
- expansion / retour,
- incarnation / transcendance.

Symboliquement :

∞

Le système ne fuit plus la tension : il la traverse.

C'est pour ça que tes cartes parlent souvent de :

- karma,
- boucle,
- spirale,
- transformation.

Le 8 est le mouvement qui apprend.

Les structures ternaires présentes dans ce modèle ne relèvent pas uniquement du symbole. Elles correspondent à une **dynamique fondamentale du vivant.**
Deux pôles créent une tension, mais restent instables. L'apparition d'un troisième élément — relation, médiation ou transformation — permet au mouvement de se stabiliser et d'évoluer.

Cette structure se retrouve dans de nombreux domaines : respiration, musique, relation humaine ou régulation biologique. **Le passage du deux au trois marque le passage de l'opposition à la circulation.**
Les structures à six ou huit niveaux correspondent ensuite à **l'expansion de ce mouvement dans l'espace et dans le temps, lorsque l'expérience devient cycle plutôt que conflit.**

🌿 Le problème des *Niveaux de Conscience*

Quand un lecteur voit :

- une échelle,
- un haut et un bas,
- des degrés,

son cerveau comprend spontanément :

👉 **hiérarchie morale**.

Donc il lit inconsciemment :

- en haut = mieux
- en bas = pire
- certaines personnes sont supérieures
- d'autres inférieures

Même si ce n'est pas mon intention.

C'est une lecture automatique humaine, parce que notre cognition (biaisée) associe verticalité et valeur.

C'est exactement ce qui arrive avec beaucoup de modèles spirituels ou psychologiques.

🌗 Ce que mon modèle fait réellement - *et qui est différent*

Si on regarde mes cartes structurellement, elles ne décrivent pas des personnes situées à un niveau.

Elles décrivent :

👉 **le degré de circulation ou de blocage du mouvement vivant**.

Ce n'est pas :

- A est plus évolué que B

mais :

- le mouvement circule plus ou moins librement ici.

C'est une différence énorme.

Exemple :

- une personne peut être très consciente intellectuellement
  mais bloquée émotionnellement.

Donc elle n'est pas "à un niveau".

Elle est **ouverte dans une direction**, **fermée dans une autre**.

Mon modèle est en réalité **multidimensionnel**, pas vertical.

Pourquoi ça change tout

Si on parle de niveaux :

➡️ le lecteur se compare.

Si on parle de circulation :

➡️ le lecteur s'observe.

La première produit :

- ego,
- défense,
- rejet.

La seconde produit :

- compréhension,
- mouvement,
- responsabilité.

Et c'est exactement ce que je cherches à faire dans le continuum de la violence.

Les plans présentés dans cette cartographie ne décrivent pas des niveaux fixes de valeur ou d'évolution. Ils représentent des degrés de circulation du vivant.
Un être humain ne se situe pas à un seul niveau : selon les situations, certaines dimensions peuvent être ouvertes, d'autres bloquées. La conscience n'est donc pas une position acquise, mais un mouvement d'ajustement continu entre perception, intégration et relation.
La lecture verticale indique la direction du mouvement possible, non une hiérarchie entre les individus.

La Cohérence

Si on regarde :

- dans l'onde de vie → vibration / blocage
- dans la psychobiologie → régulation / dérégulation
- dans le continuum → lien / rupture
- dans l'androgynie → intégration / dissociation

C'est toujours la même chose :

👉 **la santé = circulation**
👉 **la pathologie = rigidification**

Je ne parle jamais vraiment de supériorité.
Je parle de fluidité.

👉 le haut de mes cartes n'est pas un sommet.

C'est un **point de retournement**.

Quand la circulation devient complète, la hiérarchie disparaît et le mouvement redevient circulaire.

C'est pour ça que je reviens toujours à la spirale, au tor, ou au double diamant.

Dans la plupart des systèmes, le sommet est un objectif.

Dans le mien, le sommet est un passage.

Quand le mouvement est complet :

- il n'y a plus haut ni bas,
- seulement une circulation continue.

C'est exactement la différence entre :

- une pyramide (hiérarchie),
- et une spirale ou un tor (processus vivant).

Et c'est pour ça que mes cartes ne s'arrêtent jamais vraiment en haut — elles rebouclent.

> La conscience n'est pas un niveau à atteindre,
> mais la qualité de circulation du vivant
> entre perception, intégration et relation.

> Le vivant ne s'élève pas : il circule.
> La conscience apparaît lorsque
> le mouvement peut traverser sans se figer.

> Ce qui vit circule.
> Ce qui se fige se sépare.
> La conscience est le retour du mouvement.

> La violence apparaît lorsque le mouvement du vivant se fige
> et que la relation est remplacée par le contrôle.

Lorsque la perception se ferme et que l'expérience ne peut plus être intégrée, le mouvement du vivant se rigidifie. La relation devient alors contrôle, la peur remplace la compréhension, et la violence apparaît comme une tentative de maintenir une cohérence devenue impossible.

Les deux ensemble forment une structure complète :

- **Phrase racine**
  → la conscience = circulation
- **Phrase miroir**
  → la violence = rigidification

Autrement dit :

- circulation → conscience
- rigidification → violence

Ce n'est plus moral.
C'est dynamique.

Et cela aligne tout ce que j'ai déjà :

- onde de vie → circulation des rythmes
- psychobiologie → régulation / dérégulation
- IFS → parties figées / relation restaurée
- continuum → lien / rupture du lien

Phrase Centrale
— Le Point de Bascule

La Transformation commence
lorsque ce qui était défendu
peut être ressenti
sans être nié ni imposé.

Le point de bascule apparaît lorsque la tension n'est plus immédiatement transformée en défense ou en contrôle. Lorsque l'expérience peut être ressentie, nommée et reconnue, le mouvement du vivant reprend. La même énergie qui produisait la rigidité devient alors possibilité de transformation.

🌕 Les trois phrases ensemble

Tu obtiens alors une triade très stable :

🌿 Racine

> **La conscience n'est pas un niveau à atteindre,**
> **mais la qualité de circulation du vivant**
> **entre perception, intégration et relation.**

🌗 Bascule

> **La transformation commence lorsque ce qui était défendu**
> **peut être ressenti sans être nié ni imposé.**

🌑 Miroir

> **La violence apparaît lorsque le mouvement du vivant se fige et que la relation est remplacée par le contrôle.**

Ce qui est intéressant, c'est que cette triade correspond exactement au reste :

- onde → circulation
- émotion → tension
- conscience → intégration

Et c'est probablement pour cela que toutes mes cartes donnent cette impression d'unité : elles décrivent toujours **ces trois moments du mouvement.**

AndroGynie - de Ma'ob à Agdistys

Justice & ImPunité

👉 *Ici, on explore Comment Le Vivant Transforme l'Expérience en Sens et en Cohérence.*

👉 *La Folie est de Tellement Détester avoir Tort à en Perdre la Raison.*

Je ne suis pas sponsorisée & je refuse les partenariats qui me sont proposés qui ne sont pas vraiment Éthiques.
Je partage juste les bons plans que j'ai chiné depuis 20 ans car je crois fortement à un meilleur demain Ensemble, en se serrant les coudes, en partageant ce genre d'informations. Je fais tout simplement ma part. Alors transitionnons ensemble, pour créer un meilleur demain Uni entre Art & Nature, pour voir le Beau partout autour de Nous.
Au plaisir de Nous voir grandir et s'épanouir. 🌿

Si tu veux me soutenir,
• tu peux me faire un don sur Tipeee (à la manière de wikipedia)
• ou bien partager mon travail : Facebook & Instagram
• ou bien me laisser un avis ici : Avis google.

Si tu as des bons plans à partager ou si tu veux un devis pour une prestation : n'hésite pas à me contacter !
On pourra écrire ensemble ou je pourrai publier ce que tu veux partager :) Ici c'est open edition

Téléchargements gratuits :
• Ma Liste d'Achat •
• Mon Guide Express Complet •
• Mon support de formation contre le Déni •
• Formations NousToutes •
• Formation Violences & PsychoTrauma Muriel Salmona •
• Mes Schéma •
• Mes Fables •

• Galerie Charte aMi •

-Mes Réseaux en haut à gauche du site.

Sitemap Agdistys.fr
Sitemap Schémas

Agdistys • Diane Serant © Tous droits réservés 2021
Mon travail est sous licence Creative Commons Attribution
- ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0).
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/